

## LES PUNTAIRES, AQUESTES ARTISTES!

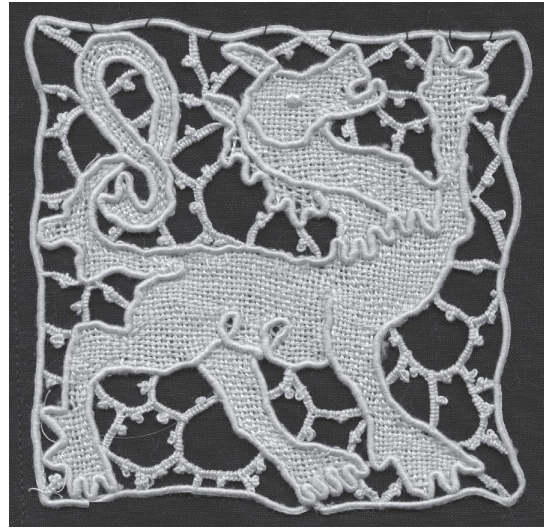
I com a artistes, som observadores, ens inspirem en el que veiem! Navegant per la web, aquesta magnífica eina que la tecnologia ens ha donat per trobar coses i per viatjar sense moure'ns de casa, hem trobat aquest drac. O potser és un cavall? Pel cas es el mateix...

Es tracta d'una peça única d'agulla, que podria ser de procedència ongaresa o finlandesa, ja que la propietària Margaret Barber va visitar Finlàndia i va col·leccionar diverses peces de punta finlandesa de començament del s. XX.

La segona peça és una punta milanesa d'una vestimenta eclesiàstica del s. XVII que representa St Antoni de Pàdua. Els seus cabells rinxolats, els ulls de perles, el cordó franciscà... li donen un interès especial per a les puntaires. Aquest puny coincideix amb una altra peça de la col·lecció Ikle al museu de St. Gallen, a Suïssa.



## HEM TROBAT...



Ambdúes són part de la **J. Margaret Barber - Jane Connin Lace Study Collection**, que va ser donada al **Sweet Briar Museum** - <http://sbc.edu/career-services/sweet-briar-museum> - la tardor de 2003. La col·lecció conté un centenar de peces de vestir amb moltes puntes del s. XVII fins a principis del XX, a part de llibres, postals antigues, i material d'estudi. El Sweet Briar College és un centre universitari d'art i disseny situat a Virgínia, la costa est del EEUU.

El Sweet Briar College és un centre universitari d'art situat a Virgínia, a la costa est del EEUU. El College ha expressat sempre un gran interès per les puntes. Allà es formen les conservadors de museus del futur per saber valorar i reconèixer les puntes antigues i mostrar-les en el context a les cases de l'època i en la pintura i en l'art de cada moment històric. El museu és prou petit per mantenir la unitat d'una determinada col·lecció, i prou gran com per tenir-ne cura i per mostrar-la al públic per a ús dels diversos públics interessats. Les seves instal·lacions, inclòs un centre de congressos, permeten convidar-hi seminaris i tallers d'estudi. I hi ha una altra avantatge: la possibilitat de trobar-hi voluntàries entre l'alumnat de la universitat.

\* Font: Un article presentat per Elizabeth M. Kurella -<http://lacecurator.info/>- al congrés de la International Organization of Lace (EEUU) del 2003 -[www.internationalorganizationoflace.org](http://www.internationalorganizationoflace.org).

M Mercè Rovira

M'ha agradat la frase amb què l'autora acaba el seu article:

***Puntaires, un recurs preciós s'ha presentat a la vostra porta.  
Veniu, gaudiu i col·laboreu amb el vostre museu local!***

J. Margaret Kyle Barber el 1940, en una de les seves aventures europees

